

Приложение№1
Утверждена в составе ООП НОО
Приказ МБОУ « Гребенская СОШ»
от 25.08.2022г №192/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В соответствии с региональным Учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;;	Устный опрос;	http://www.jokeclub.ru/
Итого по разделу:		5					
Раздел 2. Слово и предложение							
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; ; обозначение слов полосками;; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; ;	Устный опрос;	http://eor.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает; первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; ;	Устный опрос;	http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); ;	Устный опрос;	http://barsuk.lenin.ru

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает; первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; ;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		5					
Раздел 3. Чтение. Графика.							
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы;; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких; предложенных вариантов;; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отбатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл; предложения; ;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы;; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких; предложенных вариантов; ;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; ;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; ;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы; ;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);; Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; ;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	10	0	0	Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; ;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);; Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; ;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	0	0	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите;; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; ;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

Итого по разделу:

59

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	0	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что происходило) в сказке;; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными; возможностями учащегося); ;	Устный опрос; Письменный; контроль; ;	http://www.school.edu.ru/
------	--	---	---	---	--	---------------------------------------	---

1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и; перестановок букв и слогов);;</p> <p>Не менее шести произведений по выбору; например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»; «Худо тому; кто добра не делает никому»; Л. Н. Толстой «Косточка»; В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»; Е. А. Пермяк «Самое страшное»; «Торопливый ножик»; В. А. Осеева «Плохо»; «Три товарища»; А. Л. Барто «Подари; подари...»; «Я — лишний»; Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»; Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»; Р.; С. Сеф «Совет»;;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения; определение темы (о детях) и главной мысли произведения; анализ заголовка;;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя;</p> <p>;</p> <p>отвечать на вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста;;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	----------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.3.	Произведения о родной природе	4	0	0	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и; нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний; которые; определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»);;</p> <p>Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...»;</p> <p>А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок);</p> <p>«Травка зеленеет...»;</p> <p>С. Д.;</p> <p>Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»;</p> <p>С. А. Есенин «Черёмуха»;</p> <p>И. З. Суриков«Лето»;</p> <p>«Зима»;</p> <p>Т. М. Белозёров «Подснежники»;</p> <p>С. Я. Маршак «Апрель»;</p> <p>И. П.;</p> <p>Токмакова «Ручей»;</p> <p>«Весна»;</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях;</p> <p>эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в художественном произведении. Например;</p> <p>И. Э. Грабарь «Март»;</p> <p>«Иней. Восход солнца»;</p> <p>А. А. Рылов «Цветистый луг»;</p> <p>И. И. Шишкин «Рожь»;</p> <p>В.;</p> <p>Д. Поленов «Золотая осень»;</p> <p>И. И. Левитан «Осень» и др.;;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);; Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом; рекомендованного списка;;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание;</p> <p>самостоятельное чтение;</p> <p>представление ;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	-------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении;; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих; охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести; произведений);; Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения;; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом; поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать);; Драматизация потешек;; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение; ;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	--	---	---	---	--	---------------	---

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	4	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»;</p> <p>«На одном бревне»;</p> <p>Ю. И. Ковале «Бабочка»;</p> <p>Е. И. Чарушина «Про Томку»;</p> <p>А. Л. Барто «Страшная птица»;</p> <p>«Вам не нужна сорока?»;;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения;; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например;</p> <p>Е. А. Благинина «Котёнок»;</p> <p>«В лесу смешная птица»;</p> <p>«Жук»;</p> <p>жук;</p> <p>где твой дом?»;</p> <p>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»;</p> <p>В. Д. Берестов «Выводок»;</p> <p>«Цыплята»;</p> <p>С. В. Михалков «Мой щенок»;</p> <p>«Трезор»;</p> <p>«Зяблик»;</p> <p>И. П. Токмакова «Купите собаку»;</p> <p>«Разговор синицы и дятла»;</p> <p>И. А. Мазнин «Давайте дружить»;;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших; бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов; характеризующих героя (внешность; поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например;</p> <p>Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»;</p> <p>М. М. Пришвин «Ёж»;</p> <p>Ю. Н. Могутин «Убежал»;</p> <p>Б В Заходер «Ёжик»;</p> <p>Е. И. Чарушин «Томка»;</p> <p>«Томка и корова»;</p> <p>«Томкин слон»;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	--------------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи; произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н.; Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я.; Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);; Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»;«Родина любимая — что мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним;; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с; соблюдением норм произношения;; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе; о своих чувствах к месту; ;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	---------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление; интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; объяснение значения слова с использованием словаря;; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное; жанр (рассказ; стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка);; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; ;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	1	0	Группировка книг по изученным разделам и темам;; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; ;	Промежуточная аттестация в; форме; проверки; техники; чтения.; ;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		30					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	Практи- ческие работы			
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0			Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0			Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0			Устный опрос;
4.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0			Устный опрос;
5.	Слово и предложение	1	0	0			Устный опрос;
6.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0			Устный опрос;
7.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0			Устный опрос;
8.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0			Устный опрос;
9.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0			Устный опрос;
10.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0			Устный опрос;
11.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0			Устный опрос;
12.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0			Устный опрос;
13.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0			Устный опрос;
14.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0			Устный опрос;
15.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0			Устный опрос;

16.	Согласные звуки [л], [лʰ], буквы Л, л.	1	0	0			Устный опрос;
17.	Согласные звуки [р], [рʰ], буквы Р, р.	1	0	0			Устный опрос;
18.	Согласные звуки [в], [вʰ], буквы В, в.	1	0	0			Устный опрос;
19.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0			Устный опрос;
20.	Согласные звуки [п], [пʰ], буквы П, п.	1	0	0			Устный опрос;
21.	Согласные звуки [м], [мʰ], буквы М, м.	1	0	0			Устный опрос;
22.	Согласные звуки [з], [зʰ], буквы З, з.	1	0	0			Устный опрос;
23.	Согласные звуки [б], [бʰ], буквы Б, б.	1	0	0			Устный опрос;
24.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0			Устный опрос;
25.	Согласные звуки [д], [дʰ], буквы Д, д.	1	0	0			Устный опрос;
26.	Согласные звуки [д], [дʰ], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	0	0			Устный опрос;
27.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0			Устный опрос;
28.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0			Устный опрос;
29.	Согласные звуки [г], [гʰ], буквы Г, г.	1	0	0			Устный опрос;
30.	Согласные звуки [г], [гʰ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0			Устный опрос;
31.	Мягкий согласный звук [чʰ], буквы Ч, ч.	1	0	0			Устный опрос;
32.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0			Устный опрос;
33.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0			Устный опрос;

34.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0			Устный опрос;
35.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0			Устный опрос;
36.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0			Устный опрос;
37.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0			Устный опрос;
38.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0			Устный опрос;
39.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0			Устный опрос;
40.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0			Устный опрос;
41.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0			Устный опрос;
42.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0			Устный опрос;
43.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0			Устный опрос;
44.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0			Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0			Устный опрос;
46.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0			Устный опрос;
47.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0			Устный опрос;
48.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0			Устный опрос;
49.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0			Устный опрос;
50.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки».	1	0	0			Устный опрос;
51.	Русский алфавит.	1	0	0			Устный опрос;
52.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0			Устный опрос;

53.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0			Устный опрос;
54.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0			Устный опрос;
55.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0			Устный опрос;
56.	Формирование навыка слогового чтения. Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0			Устный опрос;
57.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0			Устный опрос;
58.	К.И. Чуковский «Телефон». «Путаница», «Небылица	1	0	0			Устный опрос;
59.	В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0			Устный опрос;
60.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0			Устный опрос;
61.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0			Устный опрос;
62.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	1	0	0			Устный опрос;
63.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0			Устный опрос;
64.	Прощание с Азбукой.	1	0	0			Устный опрос;
65.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0			Устный опрос;
66.	Стихотворения В. Данько	1	0	0			Устный опрос;
67.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0			Устный опрос;
68.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0			Устный опрос;
69.	Литературные сказки И. Токмаковой	1	0	0			Устный опрос;

70.	Литературные сказки Ф.Кривина	1	0	0			Устный опрос;
71.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0			Устный опрос;
72.	Сказка "Теремок"	1	0	0			Устный опрос;
73.	Сказка "Руковичка"	1	0	0			Устный опрос;
74.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0			Устный опрос;
75.	Викторина по сказкам	1	0	0			Устный опрос;
76.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Герои потешки.	1	0	0			Устный опрос;
77.	Небылицы. Сочинение небылиц. Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0			Устный опрос;
78.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0			Устный опрос;
79.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0			Устный опрос;
80.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1	0	0			Устный опрос;
81.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0			Устный опрос;
82.	Литературная загадка. Проект«Составляем сборник	1	0	0			Устный опрос;
83.	Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой	1	0	0			Устный опрос;
84.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0			Устный опрос;
85.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	0	0			Устный опрос;

86.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0			Устный опрос;
87.	Юмористические рассказы для детей М. Плещинского. Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0			Устный опрос;
88.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского.	1	0	0			Устный опрос;
89.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин.	1	0	0			Устный опрос;
90.	Итоговая контрольная работа	1	1	0			Итоговая; комплексная работа; ;
91.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин.	1	0	0			Устный опрос;
92.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтин.	1	0	0			Устный опрос;
93.	По страницам любимых книг Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0			Устный опрос;
94.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0			Устный опрос;
95.	Рассказы В. Осеевой	1	0	0			Устный опрос;
96.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского	1	0	0			Устный опрос;
97.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0			Устный опрос;
98.	Промежуточная аттестация	1	0	0			Техника чтения;

99.	Закрепление пройденного материала	1	0	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г.

Горецкий;

Л.А. Виноградская);

М.: Просвещение;

2011 г.;

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г.

Горецкий;

Л.А. Виноградская);

М.: Просвещение;

2011 г.;

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2013 г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru/>

<https://infourok.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска.

Ноутбук.

Проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

Классная доска.

Ноутбук.

Проектор

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 кл.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Конт-е работы	Прак. работы				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p>	<p>Устный опрос; Оценивание готовности к уроку. Самооценка с использованием оценочного листа". Контрольная работа;</p>	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

					<p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1.2.	О нашей Родине	2	0		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге:</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Оценивание готовности к уроку. Самооценка с использованием .Оценочного листа". Контрольная работа;</p>	<p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.n-shkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p>

					<p>выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p>		
1.3.	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ</p>	<p>Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;;</p>	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru /a/http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

					<p>юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1.4.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д.</p>	<p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая;</p> <p>Самооценка с использованием .Оценочного листа". Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;;</p>	<p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.n-shkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p>

					<p>Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия		
1.5.	Мир сказок	9	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение</p>	<p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая;</p> <p>Самооценка с использованием .Оценочного листа".</p> <p>Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p>	<p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.n-shkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p>

					<p>фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					необходимости вносить коррективы в выполняемые действия		
1.6.	О братьях наших меньших	11	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием "Оценочного листа"</p> <p>Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p> <p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p>	<p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.n-shkola.ru/</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p>

					<p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте:</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					необходимости вносить коррективы в выполняемые действия		
1.7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11	1		<p>; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p>	<p>Тестирование; Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p>	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru/ http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

					<p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1.8.	О детях и дружбе	17	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк</p>	<p>Тестирование; Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа". Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p>	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru/ http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

					<p>«Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1.9.	О наших близких, о семье	11	1			<p>; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и</p>	<p>Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием .Оценочного листа". Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p>	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru /http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

					<p>поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1.10.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	7	1		; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение	Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная;	https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru

				<p>вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с</p>	<p>групповая;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>.Оценочного листа". Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p>	<p>/http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p>
--	--	--	--	---	---	---

соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;
Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками.
Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;
Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;
Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;
Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);
Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
Выбор книги для самостоятельного чтения с

					учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия		
1.11.	Зарубежная литература	11	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование</p>	Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием .Оценочного листа". Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;	https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru /http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ

					<p>(моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики); Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					коррективы в выполняемые действия		
Резервное время	0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	6	5	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 кл.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего				

			Проверочная работа	Контрольные работы	Практические работы	План.	Факт.	
1.	История книги.Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0					Устный опрос;
2.	Библиотека.	1						Устный опрос. Экскурсия в библиотеку.
3.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1						Устный опрос;
4.	Входная стартовая диагностика	1		1				Тестирование
5.	Фольклор (устное народное творчество) (14 ч) Пословицы и поговорки.	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
6.	Русские народные песни	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая;

								Самооценка с использованием .Оценочного листа".
7.	Русские народные потешки и прибаутки.	1						Устный опрос; ; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
8.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
9.	Загадки.	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
10.	Народные сказки .Ю.Коваль «Сказки»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
11.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".

12.	Сказка «У страха глаза велики»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
13.	Сказка «Лиса и тетерев».	1						Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа».
14.	Сказка «Каша из топора».	1						Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа».
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
16.	Сказка «Гуси –лебеди»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
17.	Сказка «Гуси –лебеди»	1						Устный опрос; ; Самооценка с использованием «Оценочного листа».

18.	Проверочная работа по разделу Фольклор (устное народное творчество)	1	1					Устный опрос. Тестирование.
19.	Люблю природу русскую. Осень (7 ч) .	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
20.	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной». К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
21.	А.Плещеев «Осень наступила» А.Фет «Ласточки пропали»	1						Устный опрос : Самооценка с использованием .Оценочного листа".
22.	А.Толстой .Осенние листья . С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов.Сухие листья. ,И.Токмкова «Опустел скворечник».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
23.	В.Берестов «Хитрые грибы»,«Грибы».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".

24.	М.Пришвин «Осеннее утро»							Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
25.	Контрольная работа по разделу Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	1		1				Тестирование
26.	Мир сказок (9 ч) Биография А.С.Пушкина . «У лукоморья дуб зеленый».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
27.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
28.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1						Устный опрос; ; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
29.	И.А.Крылов .Биография .Лебедь,Щука и Рак».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».

30.	И.А.Крылов .Биография . «Стрекоза и Муравей».	1						Устный опрос; ; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
31.	Л.Н.Толстой «Котенок»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
32.	Л.Н.Толстой. «Правда всего дороже», «Филипок»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
33.	Л.Н.Толстой «Филипок»	1						Устный опрос; ; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
34.	Прверочная работа по разделу « Мир сказок »	1	1					Тестирование индивидуально- дифференцирова нная;;
35.	О братьях наших меньших (11ч) И.Пивоварова «Жила- была собака.»	1						Устный опрос; Самооценка с

								использованием .Оценочного листа".
36.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
37.	М.Пришвин « Ребята и утята»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
38.	Е.Чарушин « Страшный рассказ»	1						Устный опрос ; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
39.	Б.Житков «Храбрый утенок»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
40.	В.В.Бианки « Музыкант»	1						Устный опрос; Самооценка с

								использованием .Оценочного листа".
41.	В.Бианки «Сова»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
42.	В.Бианки «Сова»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
43.	Поговорим о самом главном Е.Благинина «Мороз»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
44.	Проект.Составление рассказа по картинкам.	1			1			Практическая работа .
45.	Контрольная работа по разделу«О братьях наших меньших»	1		1				Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;;

46.	Зима 11 ч . Люблю природу русскую !Зима.И.Бунин «Первый снег»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
47.	К.Бальмонт «Снежинка»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
48.	Я.Аким «Утром кот принес на лапах первый снег»,Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1						Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
49.	С.А.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
50.	А.С.Пушкин «Вот север ,тучи нагоняя ...», «Зима!Крестьянин торжествует».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".

51.	Сказка «Два Мороза»	1						Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
52.	С.Михалков « Новогодняя быль»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
53.	Внеклассное чтение «Картины зимней природы»	1						Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
54.	Проверочная работа по разделу « О Зиме»	1	1					Тестирование
55.	О детях и дружбе (17 ч) .К.И.Чуковский «Путаница», «Радость»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
56.	«Федорина горе»	1						Устный опрос; Самооценка с

								использованием .Оценочного листа".
57.	«Федорина горе»	1						Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
58.	С.В.Михалков «Сила воли»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
59.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
60.	А.Л.Барта «Веревочка»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
61.	А.Л.Барта «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа».	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".

62.	Н.Н.Носов «Затейники»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
63.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
64.	Н.Н.Носов «На горке»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
65.	Н.Н.Носов «Синие листья»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
66.	Ю.Ермолаева «Два пирожных»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».

67.	В.Осева « Волшебное слово»	1						Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
68.	В.Осева «Хорошее»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
69.	В.Осева «Почему?»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
70.	В.Осева «Почему?»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
71.	Контрольная работа по разделу « О детях и о дружбе»	1		1				Контрольная работа тестирование
72.	О наших близких, о семье (11 ч) А.Плещев Женский день . « В бурю»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".

73.	И.Бунин «Матери»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
74.	Е.Благикина « Посидим в тишине»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
75.	Э.Мошковская « Я маму мою обидел »	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
76.	С.Васильев « Белая береза»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
77.	А.Введенский «Ученый Петя»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
78.	Д.Хармс «Вы знаете?», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная;

								групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
79.	Э.Успенский «Чебурашка»	1						Устный опрос; ; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
80.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
81.	Г.Остер « Будем знакомы»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
82.	Проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье »	1	1					Тестирование индивидуально-дифференцированная;;
83.	Весна лето (7 ч) Ф.Тютчев «Зима недаром злится.»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
84.	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая;

								Самооценка с использованием .Оценочного листа".
85..	А.Плещеев «Весна»,	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
86.	С.Дрожжин «Весеннее царство»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
87.	Блок « На лугу»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
88.	Обобщающий урок по теме «Лето весна»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
89.	Проверочная работа по разделу «Весна,лето »	1	1					Тестирование . индивидуально- дифференцированная;;

90.	Зарубежная литература (9ч) Перчатки .Храбрецы.	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
91.	Шарль Перро «Кот сапогах»	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
92.	Шарль Перро «Кот сапогах»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
93.	Шарль Перро «Кот сапогах»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
94.	Е.Шварц «Красная Шапочка»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
95.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная;

								групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
96.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	1						Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
97.	«Сюзон и мотылек»,Знают мамы ,знают дети.	1						Устный опрос; Самооценка с использованием .Оценочного листа".
98.		1	1					Устный опрос
99.	Обобщение по теме	1		1				Устный опрос
100	Проверчная работа по разделу «Зарубежная литература».	1						Тестирование
101	Итоговая контрольная работа	1						Контрольная работа
102	Книги летнего чтения	1						Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	4		2		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	О Родине и её истории	3			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору);</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору);</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umagra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	14		1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Диагностическая работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»..</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---------------------------------------	----	--	---	---	--	--

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему</p>	Текущий контроль	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	------------------------	---	--	--	--	------------------	--

1.4.	Творчество И.А.Крылова	2			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лезть, похвала, глупость;</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	---------------------------	---	--	--	--	------------------	---

1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах:</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	--	---	--	--	--	---	--

1.6.	Творчество Л.Н.Толсто го	5			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	--------------------------------	---	--	--	--	---	--

1.7.	Литературная сказка	8	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.</p> <p>Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одовского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---------------------	---	---	--	--	--	--

1.6.	Творчество Л.Н.Толсто го	5			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	--------------------------------	---	--	--	--	---	--

1.7.	Литературная сказка	8	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---------------------	---	---	--	--	--	--

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?»). На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы жаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---	----	---	---	---	--

1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---	----	--	--	---	---	--

1.10.	Произведения о детях	3			<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и цитационных норм при</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	----------------------	---	--	--	--	---	--

1.11.	Юмористические произведения	10			<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	-----------------------------	----	--	--	--	--	--

1.12.	Зарубежная литература	10	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	-----------------------	----	---	--	---	---	--

1.12.	Зарубежная литература	10	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	-----------------------	----	---	--	---	---	--

1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
Резервное время	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	3			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛ.

№ п / п	Тема урока	Количество часов				Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	Конт.р	Пров.р	Прак.р	П.	Ф.	
1.	Знакомство с учебником. Что знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни. Народные художественные промыслы.	1						Устный опрос; Текущий контроль.
2.	Докучные сказки. Народные промыслы.	1						Текущий контроль.
3.	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).(нет в учебнике)	1						Текущий контроль.
4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1						Текущий контроль.
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1						Текущий контроль.
6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Композиция произведения.	1						Текущий контроль.
7.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов.	1						Текущий контроль.

8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.	1						Текущий контроль.
9.	Стартовая диагностическая работа	1						Диагностическая работа; Письменный опрос.
10.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
11.	Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
12.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
13.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	1					Тематический контроль; Письменный опрос.

14.	Наши проекты «Сочиняем волшебную сказку».	1			1			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
15.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг. Ф. Тютчев. «Листья»	1						Текущий контроль.
16.	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка» Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1						Текущий контроль.
17.	И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1						Текущий контроль.
18.	И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1						Текущий контроль.
19.	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.	1						Текущий контроль.
20.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.

21.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели» Что знаем и умеем. В мире книг. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина»	1						Текущий контроль.
22.	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1						Текущий контроль.
23.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро» Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1						Текущий контроль.
24.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1						Текущий контроль.
25.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....» Тема сказки. События сказочного текста.	1						Текущий контроль.
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....» Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1						Текущий контроль.
27.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1						Текущий контроль.
28.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1						Текущий контроль.

29.	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки».	1						Текущий контроль.
30.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1						Текущий контроль.
31.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Настроение стихотворения.	1						Текущий контроль.
32.	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).	1						Текущий контроль.
33.	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1						Текущий контроль.
34.	Сравнение текста рассуждения и текста-описания.	1						Текущий контроль.
35.	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1						Текущий контроль.
36.	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1						Текущий контроль.

37.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.
38.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки. Что знаем и умеем. В мире книг. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца ». Сравнение литературной и народной сказок.	1						Текущий контроль.
39.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца ». Характеристика героев.	1						Текущий контроль.
40.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.	1						Текущий контроль.
41.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1						Текущий контроль.
42.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1						Текущий контроль.
43.	Как хорошо уметь читать. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1						Текущий контроль.
44.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1						Текущий контроль.
45.	Контрольная работа за первое полугодие	1	1					Контрольная работа; Письменный опрос.

46.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Что знаем и умеем. В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1						Текущий контроль
47.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Краткий и подробный пересказ.	1						Текущий контроль
48.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1						Текущий контроль
49.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1						Текущий контроль
50.	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1						Текущий контроль
51.	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1						Текущий контроль
52.	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.
53.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Что знаем и умеем. В мире книг. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Воробей». Средства художественной выразительности.	1						Текущий контроль
54.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка», «Слон» Авторское отношение к изображаемому.	1						Текущий контроль

55.	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. А. Блок «Сны», «Ворона»	1						Текущий контроль
56.	Поговорим о самом главном М.Пришвин «Моя Родина»	1						Текущий контроль
57.	С. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»	1						Тематический контроль; Тестирование.
58.	Знакомство с разделом «Люби все живое». Что знаем и умеем. В мире книг. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?	1						Текущий контроль.
59.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения.	1						Текущий контроль.
60.	В. Белов «Малька провинилась». Отношение автора к главному герою.	1						Текущий контроль.
61.	В. Белов «Ещё про Мальку». Смысловые части.	1						Текущий контроль.
62.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	1						Текущий контроль
63.	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Составление вопросного плана с выделением смысловых частей..	1						Текущий контроль
64.	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку».	1						Текущий контроль
65.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1						Текущий контроль

66.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.
67.	Произведения о детях. Рассказ Н. Н. Носова «Огурцы». Главная мысль произведения. Оценка поступков героев. Сравнение героев по их поступкам. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
68.	Рассказ И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста,	1						Текущий контроль
69.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер». Характеристика героев. Составление вопросов к тексту. (нет в учебнике) Тест по произведениям о детях.	1						Тематический контроль; Тестирование.
70.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1						Текущий контроль
71.	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою.	1						Текущий контроль
72.	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1						Текущий контроль

73.	С. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1						Текущий контроль
74.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1						Текущий контроль
75.	Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1						Текущий контроль
76.	З. Н. Александрова «Родина». Роль и особенности заголовка произведения. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
77.	Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка» Выразительное чтение.	1						Текущий контроль
78.	Проект «Создаём сборник стихов».	1			1			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
79.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.
80.	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Что знаем и умеем. В мире книг. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1						Текущий контроль.

81.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1						Текущий контроль.
82.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1						Текущий контроль
83.	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1						Текущий контроль
84.	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1						Текущий контроль
85.	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1						Текущий контроль
86.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1						Текущий контроль
87.	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.							Текущий контроль
88.	Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Особенности юмористического рассказа.	1						Текущий контроль.
89.	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке-соберешь кузовок»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.
90.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что знаем и умеем. В мире книг. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1						Текущий контроль

91.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Композиция произведения.	1						Текущий контроль
92.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1						Текущий контроль
93.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Тема. Идея. Заголовок. Определение последовательности событий. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
94.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление вопросного плана текста. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
95.	Рассказ Джека Лондона «Бурый волк». Оценивание качества своего восприятия текста на слух. Главная мысль произведения. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
96.	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. (нет в учебнике)	1						Текущий контроль
97.	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1		1				Тематический контроль; Письменный опрос.
98.	Комплексная контрольная работа	1	1					Контрольная работа; Письменный опрос.

99.	Анализ комплексной контрольной работы и выявление причин затруднения.	1						Самооценка с использованием «Оценочного листа»
100.	Экскурсия в детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом	1						Текущий контроль
101.	Проект «Моя любимая книга» (нет в учебнике)	1			1			Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
102.	Резервный урок	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	8				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4КЛ.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы			

1.1.	О Родине, героические страницы истории	10	1	2	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», С. Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский в главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если бы камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.</p>	<p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaignra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---	----	---	---	--	--	--

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	5		<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;</p> <p>Составление номинативного плана;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былины, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);</p> <p>Пересказ былины от лица её героя;</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений;</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Диагностическая работа;</p> <p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	--	---	--	--	---	--

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	5			<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Няне...», «Туча»(по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Дифференцированная работа: обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umairga.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	-----------------------------------	---	--	--	---	------------------	---

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4		<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umairga.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	-----------------------------------	---	--	--	--	--

1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umairga.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.com/
------	------------------------------------	---	--	--	---	------------------	--

1.6.	Литературная сказка	6		<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umairga.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---------------------	---	--	--	---	--

1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	---	---	---	---	---	--

1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	2		<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	----------------------------------	---	--	--	------------------	---

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	2		<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А.</p> <p>Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umair.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	--	---	--	---	------------------	---

1.10.	Произведения о животных и родной природе	5		<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);</p> <p>Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umairga.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	---	---	--	---	---	--

1.11.	Произведения о детях	6		<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); М. Зощенко «Елка»; (научно-фантастические рассказы) Е. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрация, сноски, примечания);</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	-----------------------------	---	--	--	---	--

1.12.	Пьеса	2		<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</p> <p>Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umairga.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
-------	--------------	---	--	--	------------------	---

1.13.	Юмористические произведения	5			<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», «Не надо врать», Н. (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Письменный опрос..</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umairga.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	------------------------------------	---	--	--	---	--	--

1.14.	Зарубежная литература	3		<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>Текущий контроль;</p> <p>Тематический контроль;</p> <p>Тестирование.</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umairga.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
-------	------------------------------	---	--	--	---	--

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;</p> <p>Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга;</p> <p>Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	Текущий контроль.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	пров.работы	практ.работы		
1.	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Фольклор как народная духовная культура. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича. Былина «Ильины три поездочки».</p>	1					Устный опрос; Текущий контроль.
2.	<p>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).</p> <p>(нет в учебнике)</p>	1					Текущий контроль.
3.	<p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички).</p> <p>(нет в учебнике)</p>	1					Текущий контроль.
4.	<p>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>(нет в учебнике)</p> <p>Тест по разделу «Устное народное творчество»</p>	1					Тематический контроль; Тестирование.
5	Стартовая диагностическая работа	1					Диагностическая работа; Письменный опрос.

6.	Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1					Текущий контроль
7.	Что такое житийная литература? Житие Сергия Радонежского.	1					Текущий контроль.
8.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова (нет в учебнике)	1					Текущий контроль.
9.	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий.	1			1		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».
10.	Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне».	1					Текущий контроль
11.	Картины природы в поэтическом тексте. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					Текущий контроль
12.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Что такое внутренняя красота.	1					Текущий контроль.
13.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1					Текущий контроль.

14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выборочный пересказ.	1					Текущий контроль.
15.	Творчество М. Ю. Лермонтова. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Что такое верность?	1					Текущий контроль
16.	Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои сказки и их характеристика.	1					Текущий контроль.
17.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс». Строфа как элемент композиции стихотворения. (нет в учебнике)	1					Текущий контроль
18.	М. Ю. Лермонтов «Парус» Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. (нет в учебнике)	1					Текущий контроль
19	Творчество Л. Н. Толстого. Повесть «Детство». Оценка чтения и понимания текста.	1					Текущий контроль.
20	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Содержание произведения. План. Анализ героев.	1					Текущий контроль.
21	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Герои рассказа. Поступки героев рассказа.	1					Текущий контроль.

22	Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И. Хемницер «Стрекоза и муравей». (нет в учебнике)	1					Текущий контроль.
23	И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. (нет в учебнике)	1					Текущий контроль
24	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). (нет в учебнике)	1					Текущий контроль
25	Проведение тематической проверочной работы.	1		1			Тематический контроль; Письменный опрос.
26.	К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1					Текущий контроль
27.	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1					Текущий контроль
28.	Контрольная работа за первое полугодие.	1	1				Контрольная работа; Письменный опрос.
29.	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1					Текущий контроль

30.	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..».	1					Текущий контроль
31.	Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1					Текущий контроль
32	Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад». Тематический тест.	1					Тематический контроль; Тестирование.
33	Введение в тему «Литературная сказка». Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке».	1					Текущий контроль
34.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Герои сказки. Характеристика героев.	1					Текущий контроль
35.	Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце».	1					Текущий контроль

36.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Главная мысль сказки.	1					Текущий контроль
37.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Составление отзыва на произведение.	1					Текущий контроль
38.	Проведение тематической проверочной работы.	1		1			Тематический контроль; Письменный опрос.
39.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. И А Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...». Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. (нет в учебнике)	1					Текущий контроль

40.	<p>А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме», М. И. Цветаева «Наши царства». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Подготовка к сочинению-описанию.</p> <p>(нет в учебнике)</p>	1					Текущий контроль
41.	<p>Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>(нет в учебнике)</p>	1					Текущий контроль
42	<p>С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Структура пьесы. Особенности.</p> <p>(нет в учебнике)</p>	1					Текущий контроль

43	Введение в тему «Юмористические произведения». Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Отношение автора к своему герою.	1					Текущий контроль
44.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы.	1					Текущий контроль
45.	В. Драгунский «Главные реки». Герой рассказа. Отношение автора к своему герою.	1					Текущий контроль
46.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста.	1					Текущий контроль
47.	Проведение тематической проверочной работы	1		1			Тематический контроль; Письменный опрос.

48.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. Б. Житков «Как я ловил человечков». Анализ поступков героя.	1					Текущий контроль
49.	Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное в художественном произведении. .Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1					Текущий контроль
50.	М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему. Тематический тест.	1					Тематический контроль; Тестирование.
51.	Рубрика «Что мы знаем и умеем». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Выборочный пересказ.	1					Текущий контроль
52.	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка».	1					Текущий контроль

53.	Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Высочка».	1					Текущий контроль
54.	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему.	1					Текущий контроль
55.	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста. Тема охраны природы в произведениях. Тематический тест.	1					Тематический контроль; Тестирование.
56.	Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения.	1					Текущий контроль
57.	Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине». А. Жигулин «О, Родина!».	1					Текущий контроль

58.	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему. Тематический тест.	1					Тематический контроль; Тестирование.
59.	Рубрика «Наши проекты» (по выбору): «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя».	1			1		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
60.	Комплексная контрольная работа	1	1				Контрольная работа; Письменный опрос.
61	Анализ комплексной контрольной работы и выявление причин затруднения.	1					Самооценка с использованием «Оценочного листа»

62	Что такое научно-фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника» Оценка чтения и понимания текста.	1					Текущий контроль
63	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1					Текущий контроль
64.	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Особенности приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Оценка поступка героя.	1					Текущий контроль
65.	Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Средства художественной выразительности в литературном произведении	1					Текущий контроль
66.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Характеристика героя. Тематический тест.	1					Тематический контроль; Тестирование.

67.	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», (нет в учебнике)</p>	1					Текущий контроль
68.	<p>Экскурсия в детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p>	1					
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>		68	2	3			