

125 лет со дня рождения С.С. Прокофьева



Сергей Сергеевич Прокофьев

Русский советский композитор, пианист, дирижёр и педагог, профессор. Народный артист РСФСР. Лауреат Ленинской премии и шести Сталинских премий.

- Родился 23 апреля 1891 г., Красное
- Умер 5 марта 1953 г. (61 год), Москва, РСФСР, СССР
- В браке с Каролина Кодина-Любера (1923-1941 гг.)
- Дети Олег Сергеевич Прокофьев
- Родители Сергей Алексеевич Прокофьев, Мария Григорьевна Прокофьева
- Награды Зал славы премии «Грэмми»

Темы к юбилею С. С. Прокофьева

- Ознакомление с жизнью и творчеством композитора С.С.Прокофьева
- Литературно-музыкальная выставка, посвященная жизни и творчеству С. С. Прокофьеву
- Беседы с учащимися на тему - С. С. Прокофьева
- Фотовыставка по творчеству С. С. Прокофьева
- Выставка книг посвященному дня рождения композитора С.С.Прокофьева



Сергей Прокофьев родился в селе [Сонцовка](#) Бахмутского уезда Екатеринославской губернии (ныне село Красное [Красноармейского района Донецкой области Украины](#)) в семье учёного-агронома Сергея Алексеевича Прокофьева (1846—1910)^[21]. Воспитание сына взяла на себя мать, Мария Григорьевна (урождённая Житкова; 1855—1924), которая была хорошей пианисткой. Она происходила из крепостных [Шереметевых](#), где с самого раннего детства учили, причём на самом высоком уровне, театральным искусствам и музыке. Мальчик начал заниматься музыкой с пяти лет и уже тогда проявлял интерес к сочинительству. Мать записывала сочинённые им пьесы: рондо, вальсы, песенки, «Индийский галоп». В возрасте девяти—десяти лет мальчик-композитор написал две оперы: [«Великан»](#) и «На пустынных островах». В 1902—1903 годах брал частные уроки теории и композиции у [Р. М. Глиэра](#). С

1904 года учился в Петербургской консерватории: у Н. А. Римского-Корсакова — по инструментовке, у А. К. Лядова — по композиции, у Я. Витола — по музыкально-теоретическим дисциплинам, у А. Н. Есиновой — по фортепиано, у Н. Н. Черепнина — по дирижированию. В годы учёбы в консерватории завязал дружеские отношения с композитором Николаем Мясковским. Окончил консерваторию: как композитор — в 1909 году, как пианист — в 1914 году. Ему присудили золотую медаль и премию им. А. Рубинштейна — рояль. По 1917 год включительно продолжал занятия в консерватории по классу органа.



Выдающийся композитор, пианист и дирижер, Прокофьев стал одним из тех, кто составил славу русской музыки XX века. С.С. Прокофьев работал во всех жанрах и в каждом оставил образцы непревзойденного совершенства. В его творческом наследии — оперы, оратории и кантаты, балеты и симфонии, инструментальные концерты и миниатюры, камерные вокальные сочинения и музыка к кинофильм

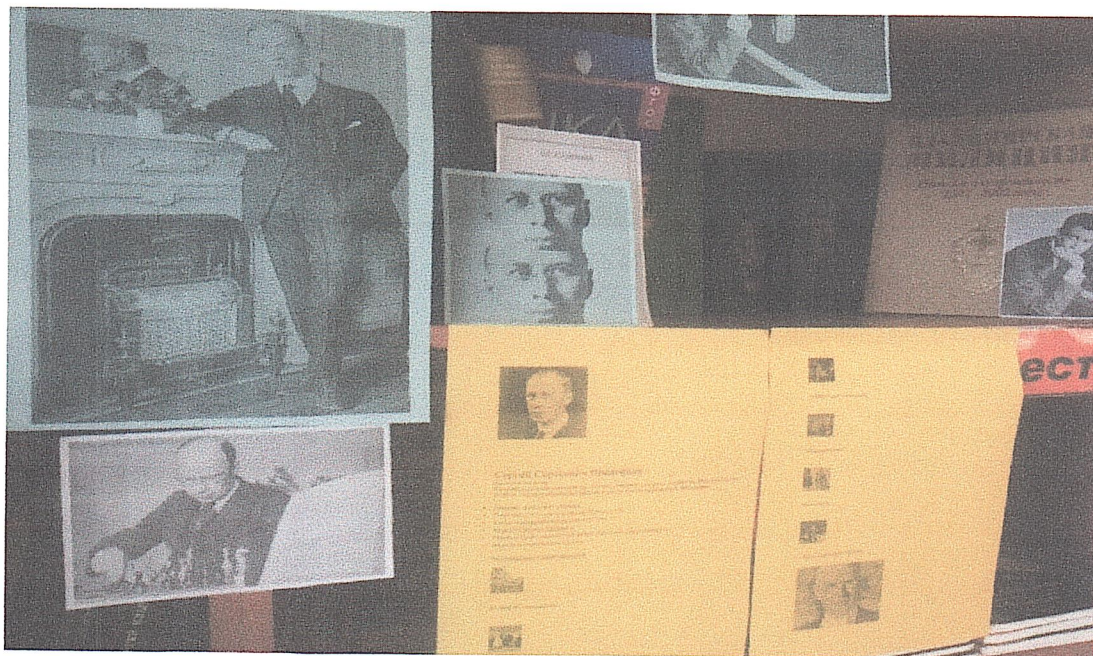
Ознакомление обучающихся 6-х классов на уроке музыки учительницы Мурдаловой Лизы Хидоевны, провела литературно музыкальную композицию посвященную жизни и творчества С.С.Прокофьева



Дети внимательно слушали, и были довольны этим уроком, и что узнали много хорошего, про такого прекрасного композитора С.С.Прокофьева



В школе в библиотеке проведена фотовыставка , знакомили учащихся с этим прекрасным композитором, дирижером С.С.Прокофьева



Дети были очень заинтересованы, о жизни и творчеством С.С.Прокофьева.

ЦЕЛЬ: изучение и распространение творческого наследия С. С. Прокофьева, развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, эстетическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения

Нацеленность на будущее – это стратегия успешного развития системы художественного образования любого уровня.

Так прошла наша неделя 125 лет композитору С.С.Прокофьева
